Конспект открытого занятия
по музыкальной деятельности
в подготовительной к школе группе

Цель: Развитие музыкальных и творческих способностей дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии.

Задачи:

Образовательные задачи:

- Обогащать музыкальные впечатления детей.
- Совершенствовать певческие умения и навыки:
  - правильность звукообразования;
  - красоту звуковедения;
  - точность, внятность, ясность певческой дикции;
  - правильность дыхания, точность интонирования мелодии и ритмического рисунка песни;

-Продолжать знакомить детей с инновационной деятельностью, которая способствует разностороннему и гармоничному развитию личности.

Развивающие задачи:

- Развивать слуховое внимание, логическое мышление, творческие способности детей.
- Развивать у детей ритмическое, темповое и звуковысотное восприятие.
- Развивать координацию, переключаемость движений.

-овладение приёмами игры на детских музыкальных инструментах и исполнение произведения в ансамбле;

- Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать самостоятельность, активность, доброжелательное отношение друг с другом.
- Воспитывать любовь к музыке.

Оборудование: Музыкальная аппаратура, ноутбук, фонограммы произведений, фортепиано, мультимедиа-проектор, детские и шумовые музыкальные инструменты.

Предварительная работа:

-знакомство с выразительными возможностями музыкальных инструментов, их тембров, особенности звучания.

-обучение детей игре на детских музыкальных инструментах.

Ход музыкального занятия

Дети под музыку заходят в зал и идут по кругу (спина прямая, руки на поясе).

Музыка останавливается, дети поворачиваются в круг.

Муз.руководитель: Доброе утро, ребята!

Дети: Доброе утро!

Муз. руководитель: Ребята, обратите свое внимание, сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте мы дружно поздороваемся с ними!

Дети: Здравствуйте!

Муз. руководитель: Сейчас, внимательно слушайте музыку, приготовьтесь правильно и красиво выполнять упражнения.

Дети под музыку выполняют упражнения (ходьба на носках, на пятках; поднятие колен, голоп, ходьба, руки на поясе, спокойный шаг), после упражнений под другую музыку присаживаются на стулья друг за другом).

Дети смотрят презентацию на экране.

Звучит запись голоса Скрипичного ключа.

Скрипичный ключ: «Здравствуйте, ребята! В моей волшебной музыкальной стране случилась беда. Злая волшебница Пауза заколдовала ноты «До», «ми», «соль», «си» и теперь в нашем королевстве перестала звучать музыка, наступила тишина. Я слышала, что вы очень умные и сообразительные

дети. Ведь для того, чтобы вернуть все нотки в музыкальную страну нужно выполнить несколько заданий. Помогите нам, пожалуйста, найти волшебные нотки! Ведь мы так любим музыку!

Муз. рук. Ребята, что за ноты исчезли из страны музыки? Давайте вспомним, как они называются? «Семь лишь нот всего на свете, хоть любого ты спроси! Их, конечно, знают дети?»

***Дети хором отвечают*:** «До, ре, ми, фа, соль, ля, си!»

Смотрят презентацию, где изображен нотный стан с недостающими нотами.

Муз. руководитель: В музыкальной стране пропали 4 ноты: до, ми, соль, си. Вот где они располагаются на нотном стане.*(Музыкальный руководитель показывает расположение потерявшихся нот).*

Муз. руководитель: Я предлагаю вам начать с ноты до, так как она является самой первой нотой. Согласны? Итак, для того, чтобы отыскать ноту «до», нужно ***исполнить музыкальное произведение в оркестре.*** Довольно сложное задание. Попробуете его выполнить?

Но сначала я хочу загадать вам одну загадку:

Кто невежливый такой: повернулся к нам спиной.

Стал размахивать руками прямо в зале, перед нами.

Не приучен он к порядку, или делает зарядку?

С кем звучит оркестр иль хор? Знаем, это……(дирижер)

- Правильно, любому оркестру нужен руководитель, который управляет музыкантами. Вот и мы сейчас с вами поиграем в игру «Дирижер и оркестр».

Музыкальный руководитель предлагает детям самостоятельно выбрать тот инструмент, на котором хочет играть ребенок.

Муз. рук.: Внимательно следите за тем, какой инструмент показан на экране и ритм, который нужно сыграть. Но предварительно давайте мы без музыкального сопровождения попробуем сыграть этот ритм.

ОРКЕСТР

Муз.рук.: Как здорово у вас получилось! А вот и первая пропавшая нотка. Молодцы, справились с заданием! **Следующее задание «Исполнить песню».**

Муз.рук.: Дети, мне кажется это очень просто! Мы с вами как раз знаем одну замечательную песню, про маму. Я предлагаю именно ее исполнить прямо сейчас. Но перед этим мы с вами немного распоемся.

Распевка «Я пою, хорошо пою»

Муз.рук.: Вот мы с вами и распелись, разогрели наши голоса, а теперь можно исполнить песню. И для этого мы с вами заведем полукруг.

Песня

Муз.рук.: Очень красиво спели, ребята! Давайте же посмотрим, справились мы с вами с заданием или нет.

На экране появляется нотка «Ми»

Муз.рук.: Да, дети, мы справились, молодцы! Присаживайтесь на стульчики. У нас с вами осталась спаси еще 2 ноты, кто мне скажет, какие?

Дети отвечают на вопросы.

Муз.рук.: Верно! Давайте посмотрим, что же нам нужно сделать дальше. И следующее **задание звучит так: «Узнайте что-то новое».** Интересно, а что же это может значить?! Дети, может у вас есть какие-то догадки?

Музыкальный руководитель подводит детей к прослушиванию музыкального произведения.

Муз.рук.: Ребята, сегодня мы с вами послушаем музыкальное произведение

Слушание

Музыкальный руководитель перед прослушиванием дает задание детям.

Муз.рук.: Дети, давайте проверим как мы с вами справились с этим заданием.

На экране появляется нота «Соль»

Муз.рук.: Отлично справились с заданием! **И последнее задание «Исполнить танец».** Я думаю, что и с этим заданием у нас с вами получится справиться. Сегодня мы с вами начнем разучивать новый танец, который называется «Полька». Это очень легкий и подвижный танец, который мы с вами будем танцевать в парах. Мальчики, приглашайте девочек себе в пару и вставайте парами по кругу.

Разучивание танца «Полька»

Муз.рук.: Молодцы, ребята! Как у вас замечательно получается! Я думаю, что и на этот раз мы с вами справились с заданием!

На экране появляется нотка «Си».

Муз.рук.: И правда, ребята, мы с вами справились со всеми заданиями и вернули все недостающие нотки в музыкальную страну.

Голос Скрипичного ключа: как же хорошо, что музыка вернулась в нашу музыкальную страну! Спасибо, вам, дети!

Муз.рук.: Ребята, скажите мне, пожалуйста, какие задания вам показались лёгкими? А какие сложными? Что больше вам понравилось делать на занятии? Спасибо вам ребята, что пришли сегодня на занятие! Я говорю вам спасибо и до свидания! И нашим гостям мы тоже скажем до свидания!

Дети под музыку выходят из зала.