

Преемственность между детским садом и школой.

Профилактика дисграфии в ДОУ.

подготовила учитель-логопед

Перминова В.Н.

«Развитие фонематических процессов у детей дошкольного возраста»

«Ушки на макушке»

Анализ успеваемости учащихся начального и среднего звена общеобразовательных школ выявляет большое количество ошибок в письме и чтении, проблемы в составлении устных высказываний. Часто это происходит на фоне хороших математических способностей. В большинстве случаев причиной является общее недоразвитие устной речи, в частности – недоразвитие фонематического слуха у детей.

Ошибочным является представление некоторых родителей и педагогов о том, что обращать серьёзное внимание на развитие речевого слуха у детей следует в старшем дошкольном возрасте. Это очень поздно! Чтобы предупредить дислексию и дисграфию, следует начинать развитие речевого слуха с первого года жизни ребёнка. Речевой слух является сложной умственной деятельностью, связанной с развитием многих психических процессов. Включает в себя развитие слухового внимания и слуховой памяти, слухового восприятия, а уже затем – развитие фонематического слуха. Важным условием формирования фонематического слуха является сохраненный физический слух.

Фонематические процессы – это фонематический слух и фонематическое восприятие. Фонематический слух-способность к восприятию и различению фонем. Фонематическое восприятие - процесс восприятия на слух определённых фонем.

Задача педагогов в работе с детьми дошкольного возраста способствовать профилактике дисграфии и дислексии. Требования ФГОС образовательная область «Речевое развитие» определяет требования: ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

Образовательная программа ДОО в каждой возрастной группе, так же определяет результаты образовательной деятельности к образовательной области «Речевое развитие» (владение звуковым анализом).

Начиная с раннего возраста развиваем ЗКР и фонематический слух детей, слуховое внимание. Учим детей различать неречевые звуки.

С детьми раннего возраста 2-3 года

-игровое упражнение «Звуковое лото». (*Лото центр «Белый слон»*)

-игровое упражнение «Угадай, что звучит» (шуршание бумаги, звук стучащей ложки, разные коробочки от киндер сюрпризов)

-расскажи, кто или что издаёт заданный звук. З-З-З, Ш-Ш-Ш, У-У-У, Р-Р-Р

-попробуй повтори (предлагается повторить в определённом порядке звучание нескольких предметов)

С детьми среднего возраста можно использовать следующие игры. Хлопни в ладошки, когда будет названо слово, которое обозначает маленькое животное, большое животное. (муравей, птица, слон, бегемот, божья коровка, гусеница, жук, пчела)

Интонирование, важный компонент в развитии речевого слуха и внимания. Скажи как кот скажет МЯУ если он будет рядом, далеко, скажет тихо, громко, старый кот, простудился) упражнение из пособия Т.А.Ткаченко «Логопедические упражнения».

Основная работа по развитию звукового анализа начинается в старшем дошкольном возрасте. Эта деятельность включает в себя умение определять место звука в слове, давать характеристику звуков по твёрдости, мягкости, звонкости, глухости).

В старшем дошкольном возрасте.

Работу по формированию выделения звуков в слове начинаем с работы над гласными звуками.

Для определения места звука в слове используем упражнение : построение ряда предметов , ряд игрушек МЯЧ, ДОМ, МАШИНКА.

Назови, что находится в начале ряда, в конце, в середине. Аналогичные упражнения «Умная бабочка», «Гусеница». Использование наглядных образов помогает лучше сформировать представления. При формировании

представлений о твёрдости-мягкости звука можно использовать упражнение «Камень-вата» (сравним первый звук в словах мама-мяч). При формировании представлений о звонкости – глухости звука можно использовать тактильные ощущения : закрывать уши, проверять вибрацию горла с помощью пальцев рук, использовать ленту букв.

Работу по дифференциации оппозиционных звуков на основе игры «Телефон» повтори слоговой ряд. СА-ЗА-СА, ТА-ДА-ТА. Если ребёнок повторяет ряд правильно, то говорим, что телефон исправен, поломка устранена. Если допускает ошибку, предлагаем ещё раз попробовать починить телефон. Можно включить работу над предложением.

Предлагаем ребёнку повторить предложение из 3-4 слов.

Н.п. Рома ест кашу. Называем предложение без последнего слова. Рома ест.... Какого слова не хватает? Повтори предложение полностью.

Игра «Волшебники». Просим изменить в слове один звук, так, чтобы изменилось значение слова.

МАК-ЛАК

КОЗЫ-РОЗЫ

КОТ-КИТ

НОГА-РОГА

Игра «Угадай». Нужно из 2-3 слов выделить гласные, затем назвать гласные, ребёнок должен угадать слово. Например СЫН- СОМ (Ы-О).

ЛУНА-РОЗА (У-А,О-А).

Можно использовать игру «Цепочка», «Звуковые ребусы», «Поймай звук».

Дидактические игры для развития фонематических процессов:

«Делим слова на слоги», «Узор из звуков», «Две сумочки», «Чем различаются звуки».

На занятиях по ЗКР целесообразно использовать пособие Е.В.Колесниковой «От слова к звуку», «С чего начинается слово».