

Профилактика дисграфии в дошкольном возрасте

Дисграфия – это специфическое расстройство письменной речи.

Дисграфическое нарушение имеет стойкий характер, однако не зависит от умственного развития школьника или дошкольника, и не связано с его плохой обучаемостью и недостатком знаний. Причина ошибок при написании слов – нарушение формирования высших психических функций, задействованных в устной и письменной речи. Важно своевременно определить предпосылки нарушения письменной речи.

Для некоторых детей характерным является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, незаконченность процесса формирования фонематического восприятия.

Фонематическое недоразвитие у детей проявляется в основном в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками, но иногда дети не различают и более контрастные звуки.

Это задерживает овладение детьми звуковым анализом и синтезом. Недостаточная ориентировка в звуковой форме слова отрицательно влияет на усвоение морфологической системы языка к формированию у детей.

Поэтому необходимо как можно раньше приступать к систематической работе по предупреждению дисграфических ошибок у детей.

Эта работа проводится в определенной системе, по этапам, используются индивидуальные, групповые и фронтальные занятия.

На индивидуальных и подгрупповых занятиях решается одна из задач коррекционного обучения: формирование правильного произношения звуков, воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры речи, фонематического слуха и восприятия.

В процессе формирования правильного произношения звуков большое внимание уделяется дифференциации звуков, анализу и синтезу звукового состава речи, а это все в свою очередь – предпосылки к успешному овладению грамотой.

На I этапе работа над произношением складывается из коррекции нарушенных звуков и фраз в целом. На этом этапе решаются следующие задачи:

- 1) Научить различать звуки на слух, развивать звуковое восприятие;
- 2) Отработать и уточнить артикуляцию сохранных звуков, т.е. тех звуков, которые изолированно произносятся правильно, но в речи обычно звучат недостаточно четко, смазано.
- 3) Выделять эти звуки, определять наличие места в слове (начало, середина, конец).

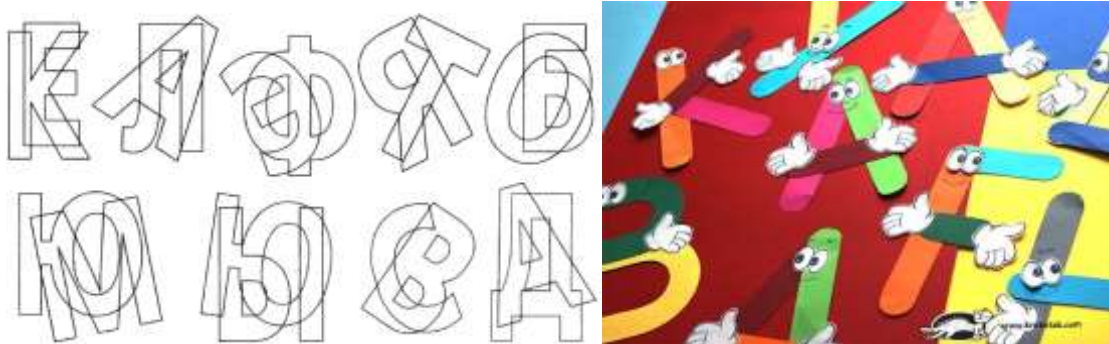


На II этапе проводится работа по сопоставлению смешиваемых звуков, их дифференциации как в устной, так и в письменной речи, соотнесение их с соответствующими буквами.

Чтобы лучше запомнить изучаемые буквы, можно использовать разнообразный дидактический материал, представляющий собой карточки с наклеенными на них буквами из бархатной или наждачной бумаги.

Кроме того, можно использовать дидактические игры: «Закончи букву», «Буква потерялась», «Конструктор букв».

В первой игре дети должны дописать (или допечатать, если дети еще не пишут) недостающий элемент буквы. Во второй игре дети должны определить, какие буквы написаны на карточках, т.к. буквы наложены друг на друга.



Для развития зрительного восприятия, внимания, а также для предупреждения таких ошибок, как пропуски гласных букв на письме, можно использовать различные дидактические приемы: отхлопывание слов по слогам, определение их количества, выделение гласных в слове, нахождение ударного слога.

Можно провести такую дидактическую игру «Что изменилось?» Из букв разрезной азбуки или на наборном полотне складывается слово. Дети читают это слово, закрывают глаза, а учитель-логопед заменяет букву в этом слове. Затем дети читают новое слово и говорят, что изменилось.

Для развития фонематического слуха можно использовать такие упражнения, как выделение первого или последнего звука в словах, определение его места в слове, последовательность, количество звуков в слове.

Кроме того в логопедических занятиях для учащихся используются такие дидактические игры как например:

«Живые звуки» или «Какое слово задумано» (учитель называет звуки данного слова, а дети должны соединить их в слова: *у, с, ы; А, н, я; о, с, ы; а, р, б, у, з; о, р, е, х, и; и, г, р, а*).

«Цепочка слов» (дети придумывают слова на последний звук сказанного слова: *мост – телефон – носки – иголка - ...*)

«Собери букет». Нужно, чтобы в названиях цветов встречался заданный звук.

Очень нравится детям игра «Кто лучше слышит» на развитие фонематического слуха, внимания, памяти. Часть детей должна сделать хлопок (или поднять сигнальную

карточку, букву), услышав один звук, а другая часть – другой. Эту игру можно использовать при дифференциации звуков:

з – ж

*зал, жал, коза, кожа, везу, вяжу,
зевать, жевать и т.д.*

Затем даются фразы:

Купили зонт.

Золото и железо – металл.

На лампе абажур.

Растет зеленая береза.

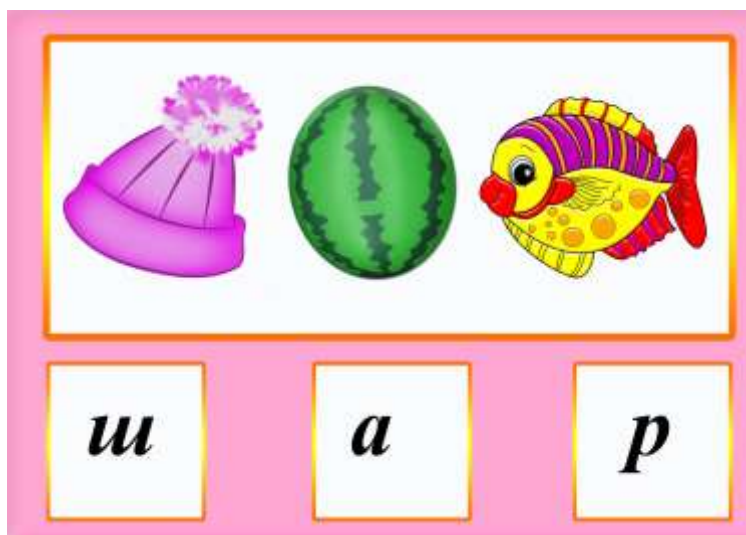
Сразу же делятся слова на слоги, определяется место звука в слове.

Отличительной особенностью логопедического воздействия является работа над звуком, а не над буквой, над звуковым и слого-звуковым составом слова. Необходимо развивать у учащихся классов выравнивания умение слышать звуки в звучащем слове, умение различать слышимые ими фонемы. В ходе занятий можно использовать различные дидактические игры:

«Составь слово» (детям предлагается собрать рассыпавшиеся буквы в слова). Чтобы детям было легче составить слова, можно дать картинки с изображением предметов, схемы этих слов.

«Найди одинаковый звук в словах» (даны картинки, в названиях которых есть изучаемый звук).

«Прочитай слово по первым буквам картинок».



«Ремонт» (слова сломались, нужно их отремонтировать: *илга, рыс, никве, чату, сел, ёкла, кчимя, кра, кто, бары, ачыс*).

«Буква потерялась», «Поставь на место букву А» (*б-р-б-н, ст-к-н, в-з-,п-лк-*).

Если соответствующая буква еще не изучена, то все занятие будет строиться на звуковом и слоگو-звуковом анализе и синтезе, что будет носить развивающий характер.

Включение игр и игровых приемов в логопедические занятия является неотъемлемой частью в общей системе работы по предупреждению дисграфии.

Логопедические занятия должны быть коррекционно-развивающими, направленными на коррекцию у детей нарушенного речевого звена, развитие и совершенствование имеющихся и формирование новых умений и навыков.

Необходимо стремиться, чтобы логопедические занятия носили характер учебно-игровой деятельности, были эмоционально окрашены, привлекали детей, вызывали у них живой интерес. Добиться этого можно только при использовании игр и игровых приемов при проведении логопедических занятий.