

В последнее время увеличивается количество детей данной категории в общеобразовательных организациях. Становится актуальной проблема воспитания и развития детей с РАС.

Поделиться опытом своей работы я бы хотела на примере «Использование коммуникативного альбома при работе с детьми с РАС».

У детей данной категории нарушена коммуникативная функция речи. Многолетняя практика показала, что ведение альбома является одной из эффективных форм работы в данном направлении.

Работа по формированию коммуникативных навыков с использованием личного альбома.

Цель: формирование навыков коммуникативного общения.

Задачи:

- развитие слухоречевой памяти при заучивании стихотворений с использованием мнемотехники;
- накопление словарного запаса в процессе работы с речевым материалом;
- формирование навыков связной речи при составлении описательных рассказов с использованием опорных схем;
- формирование умения вести диалог взрослый-ребёнок;

Перед тем, как описывать опыт работы по формированию коммуникативных навыков, я бы хотела раскрыть особенности речевого развития данной категории детей.

Особенности речевого развития детей с РАС

Речь детей с РАС обычно специфически модулирована, монотонная, не направлена к собеседнику, в речевом общении отсутствует экспрессия, жестикация, мелодическая, интонационная и темповая сторона речи нарушена. Часто наблюдаются эхолалии, неспособность к диалогу.

Наблюдаются и трудности в понимании речи окружающих.

При работе с данной категорией детей рекомендуется использовать опору на визуальный ряд. Работа с мнемотаблицами и опорными схемами позволяет формировать умение работать со схемами и таблицами и формировать речевые навыки.

Работа с мнемотаблицами использовалась мною при заучивании стихотворений с ребёнком, составлении описательных рассказов.

Опорные схемы—позволяют задействовать для решение познавательных задач, двигательную и зрительную память, ассоциативную память, мимику и жесты.

Работа велась поэтапно.

На первом этапе ребёнку предлагалось небольшое по объёму стихотворение, подобранные картинки схемы. Стихотворение прочитывалось несколько раз, по содержанию выстраивалась последовательность текста. Девочка сама раскрашивала картинки, что способствовало развитию зрительного и слухового восприятия.

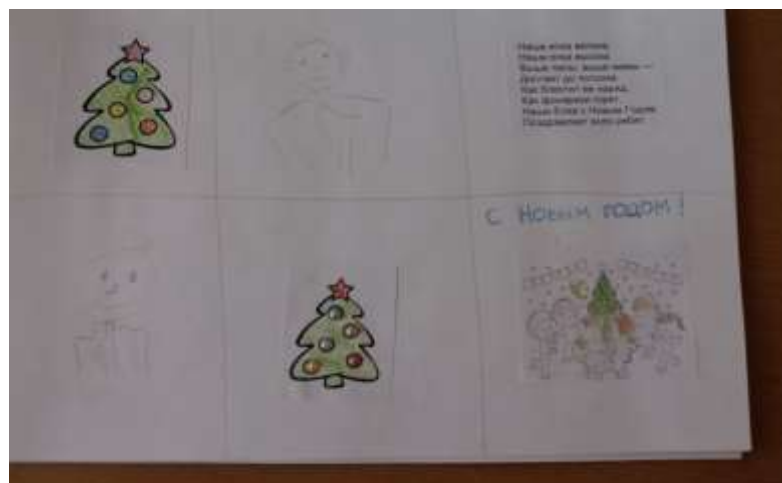
Параллельно шла работа над развитием интонационной стороны речи.

Ребёнку предлагалась на выбор пиктограмма, которая отражала настроение стихотворения и помогала в выборе интонации при рассказывании.

«Скачет белка –шалунишка».



«Наша ёлка» З.Петрова

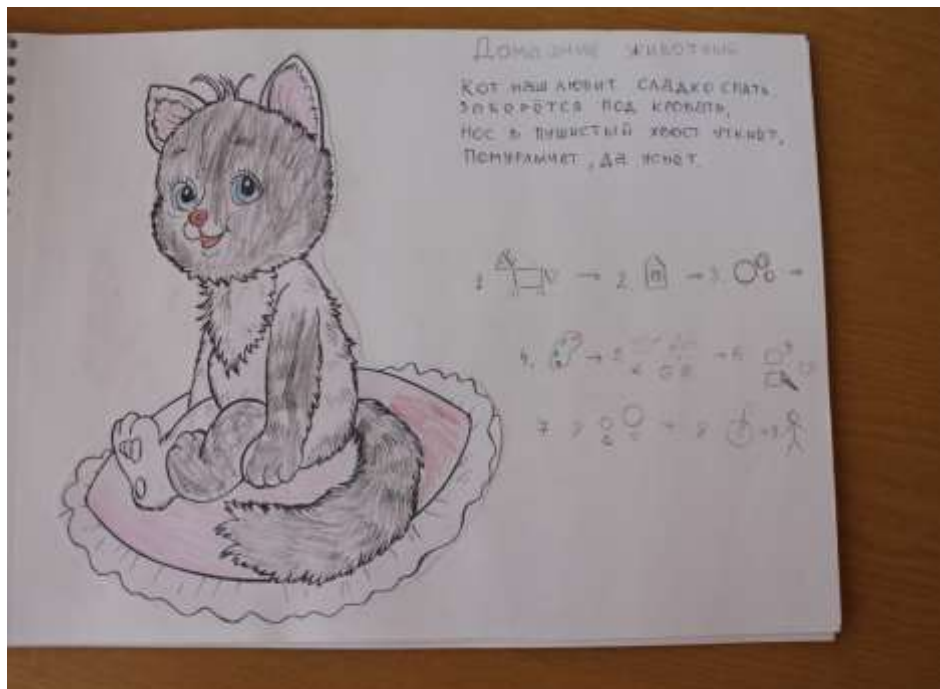


На втором этапе работы ребёнок самостоятельно выбирает картинки соответствующие содержанию стихотворения, с направляющей помощью последовательно располагает их, дорисовывает нужные элементы.

«Заяц –портной» С.Михалков



На данном этапе работе началось обучение составлению описательных рассказов с помощью опорных схем. Использовались опорные схемы для составления описательных рассказов по методике Ю.С.Волковой.





На третьем этапе работы при составлении описательных рассказов используется метод интеллект –карт.

Интеллект-карты – это уникальный и простой метод запоминания информации. Данный метод особенно эффективен для дошкольников, так как у них преимущественно развито наглядно-действенное мышление, память носит произвольный характер, наглядный материал усваивается лучше вербального. Метод интеллект - карт помогает ребенку зрительно представить понятия слово, предложение, текст, научиться работать с ними.

Все вышеперечисленные особенности использования данного метода, учитывают психологические особенности детей с РАС.

Описательный рассказ на тему «Весна»



Дети с РАС испытывают трудности при обучении чтению. В подготовительной к школе группе планируется работа по обучению ребёнка чтению с использованием «Личного букваря».

Подготовила учитель-дефектолог
Перминова В.Н. МДОУ «Золотой петушок»