

Методическая разработка

Игра: «Путешествие в прошлое книги».

Цель: активизация интереса детей к книге и потребности в чтении книг.

Задачи:

Обучающая

- формировать навыки самостоятельного поиска и получения нужной информации,
- формировать умение выстраивать причинно-следственные цепочки, прогнозировать;
- закреплять умение отгадывать определенный объект путем сужения поля поиска,
- закрепить умение задавать вопросы;

Развивающая

- развивать мышление;
- развивать речь, кругозор, любознательность детей;
- развивать внимание, фантазирование.

Воспитывающая

- воспитывать умение работать в группе;
- воспитывать бережное отношение к книге;
- воспитание уважительного отношения к книге, понимание значения книги.

Предварительная работа: детям надо узнать у родителей, как раньше люди передавали информацию.

Оборудование: «черный ящик», книга, шапочка магистра, камни, глина, воск, береста, папирус, острые палочки, презентация, электронная книга, микрофон.

Ход занятия

Воспитатель вносит «Черный ящик» и предлагает детям отгадать, что в нем находится.

Игра «Да-нетка».

Воспитатель (В.). Правильно, ребята, это книга. **Какая она?** Расскажите о книге с помощью наших помощников (органов чувств).

Воспитатель выставляет на стенде схематичное изображение глаз (ушей, носа, рук): «Что могут рассказать о книге наши глаза?»

Дети. Красивая, яркая, красочная, большая, маленькая, новая, старая, грязная, порванная, растрепанная, прямоугольная и т.д. (Уши — как шелестят страницы, захлопывается книга, падает. Нос — запах типографской краски, когда старая (пахнет). Руки — гладкая, шероховатая, толстая, тонкая, сухая, мокрая, твердая, мягкая, легкая, тяжелая, выпуклая, картонная и т.д.)

В. Молодцы, ребята! Сколько много разных слов книга услышала о себе.

- А всегда ли книги были такими, как вы думаете? (Не всегда).

-Правильно. Давным-давно были времена, когда книг не было. Хотите отправиться в путешествие в далекое прошлое?

Волшебник времени перемещает нас на сотни лет назад. А мы превращаемся в ученых – исследователей (музыка).

Рассказывают дети – очень кратко (можно использовать шапочку магистра), дети экспериментируют с разными материалами.

В.: В разных странах писали на том материале, который находился вокруг.

1-й ребенок. В Египте, например, писали на каменных плитах. Но это было очень неудобно.

2-й ребенок. В Греции пробовали писать на глиняных дощечках. На влажной глиняной дощечке писали острой палочкой.

3-й ребенок. Так же в Греции использовали деревянные дощечки, залитые воском.

4-й ребенок. В Древней Руси писали на бересте. Береста – это наружная часть берёзовой коры.

5-й ребенок. В Древнем Египте писали на папирусе. Это материал, похожий на бумагу, только тоньше, писали заострёнными палочками.

Просмотр презентации об истории книги.

Волшебник времени перемещает нас обратно в настоящее время.

В.: Вот какой долгий путь проделала книга, пока не стала такой, какой мы её знаем теперь.

В.: Ребята, а люди изобрели еще книгу, которая как на крыльях может к нам прилететь издалека если мы захотим, у нее не рвутся страницы, ее нельзя запачкать, можно ее почитать даже если в комнате выключен свет. Но в ней нет красивых иллюстраций, мы не услышим шелест страниц, не почувствуем запах печатной краски. Что это за книга? (Это электронная книга).

Воспитатель достает из «черного ящика» электронную книгу, рассматривает с детьми.

Подведение итогов. Входит ведущий телевизионной программы «Родники Ирбитские с микрофоном, с фотоаппаратом, берет интервью у детей и воспитателя (*Чем занимались в путешествии? Что узнали нового? Что было самым интересным? Что осталось непонятным?*'и др.), обсуждение планов на будущее.

В. Наше путешествие закончилось.



