Использование физических упражнений по развитию мелкой моторики пальцев рук при коррекции нарушений речи у детей дошкольного возраста

При наличии у ребенка речевого дефекта необходимо обратить особое внимание на тренировку его пальцев.

- *Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Благоприятное влияние массажа на организм человека, как местного, так и общего, отмечают многие авторы. Массаж оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышая тонус, эластичность и сократительную способность мышц. Работоспособность утомленной мышцы под влиянием массажа восстанавливается быстрее, чем при полном покое.*
- *Положительно действует массаж и на суставы, а также на эластичность и подвижность связочного аппарата. При систематическом проведении массажа улучшаются функции рецепторов, проводящих путей, усиливаются рефлекторные связи коры головного мозга с мышцами и сосудами. Под влиянием массажа в рецепторах кожи мышцах возникают импульсы, которые, достигая коры головного мозга, оказывают тонизирующее воздействие на центральную нервную систему, в результате чего повышается ее регулирующая роль в отношении работы всех систем и органов.*

- Самомассаж тыльной стороны кистей рук.
- Самомассаж ладоней.
- Самомассаж пальцев рук.

- На каждом логопедическом занятии используется не более 2 — 3 видов заданий на развитие мелких движений кистей и пальцев рук, которые занимали от 2 до 4 мин каждое. Таким образом, работе по развитию мелкой моторики посвящалось до 10 мин на каждом занятии.
- Предложенная программа развития мелкой моторики кистей и пальцев рук охватывает все этапы процесса автоматизации звука — от изолированного произношения до использования его в самостоятельной правильной речи — и начинает работать ещё на уровне восприятия ребёнком звучащей речи на слух.

Утюг

Утюгом разгладим складки,
Будет все у нас в порядке.
Перегладим все штанишки
Зайцу, ежику и мишке.

- ***Дети действуют подушечками четырех пальцев, которые устанавливаются у оснований пальцев тыльной стороны массируемой руки, и пунктирными движениями вперед-назад, смещая кожу примерно на 1 см, постепенно продвигают их к лучезапястному суставу ("пунктирное" движение).***

Пила

Пили, пила, пили, пила!
Зима холодная пришла.
Напили нам дров скорее,
Печь истопим, всех согреем!

- **Ребром ладони дети имитируют "пиление" по всем направлениям тыльной стороны кисти руки ("прямолинейное" движение). Кисть и предплечье располагаются на столе, дети сидят.**

Тесто

Тесто месим, тесто мнем,
Пирогов мы напечем
И с капустой, и с грибами.
— Угостить вас пирогами?

- ***Основанием кисти делаются вращательные движения в сторону мизинца.***

Тёрка

Дружно маме помогаем.
Теркой свеклу натираем,
Вместе с мамой варим щи,—
Ты вкуснее поищи!

- **Костяшками сжатых в кулак пальцев двигать вверх-вниз и справа налево по ладони массируемой руки ("прямолинейное" движение).**

Дрель

Папа в руки дрель берет
А она жужжит, поет,
Будто мышка-непоседа
В стенке дырочку грызет!

- ***Фалангами сжатых в кулак пальцев производится движение по принципу "буравчика" на ладони массируемой руки.***

Клещи

Ухватили клещи гвоздь,
Выдернуть пытаются.
Может, что-нибудь и выйдет,
Если постараются!

- ***Самомассаж пальцев рук. Кисть и предплечье массируемой руки располагаются на столе, дети сидят. "Щипцами", образованными согнутыми указательным и средним пальцами, делается хватательное движение на каждое слово стихотворного текста по направлению от ногтевых фаланг к основанию пальцев ("прямолинейное" движение).***

Барашки

На лугах пасутся "бяшки",
Раскудрявые барашки.
Целый день всё:
"Бе –бе- бе",
Носят шубы на себе.
Шубы в кудрях, погляди,
"Бяшки" спали в бигуди,
Утром сняли бигуди,
Попробуй гладкую найди.
Все кудрявы, до одной,
Бегут кудрявою толпой.
Уж такая у них мода,
У бараньего народа.

- ***Движется подушечка большого пальца, положенного на тыльную сторону массируемой фаланги, остальные четыре охватывают и поддерживают палец снизу ("спиралевидное " движение).***

Морозко

Заморозил нас Морозко,
Влез под теплый воротник,
Как воришка, осторожно
В наши валенки проник.
У него свои заботы —
Знай морозь, да посильней!
Не балуй, Мороз, ну что ты
Так не жалуешь людей?!

- ***Движения, как при растирании замерзших рук.***

Игровые упражнения с использованием массажёров и мячей маленького размера.

- **Нажимаем на звонок,**
  Начинается урок:
  Дзынь — дзынь

- *поочередно нажимать подушечками пальцев обеих рук на бугорки массажёра.*

- **Вот разгладим мы ладошки,**
  Поработаем немножко.

- *правой, затем левой ладонью проводят по всей поверхности массажёра, делая движения "вперед—назад".*

- **И по кругу проведем,**
  Каждый пальчик разомнем.

- *раскрытой рукой, правой, затем левой, проводить по всей поверхности массажёра круговым движением.*

Крепко мячики сжимаем,
Наши мышцы напрягаем,
Чтобы пальцы никогда
Не боялись бы труда!

- ***сжимание и разжимание в ладони маленьких резиновых мячей:***

Футбол

Поиграем мы в футбол
И забьем в ворота гол!
Палец большой
За ворота — горой!
Указательный — смельчак,
Забивает гол — вот так!
Средний — точно уж герой,
Забивает головой!
Безымянный вдруг споткнулся
И с досады промахнулся!
Малыш-мизинец — молодец,
Гол забил — игре конец!

- *перекатывание мяча по столу с удержанием его сначала (на первые две строки) между ладошками, затем между большими пальцами, указательными, средними, безымянными, мизинцами.*

- Вначале дети выполняли упражнения молча, по показу логопеда.
- По мере формирования правильного, четкого звукопроизношения дети проговаривали вместе с логопедом доступные им слова, как правило, тех, что завершают стихотворную строку. Во втором полугодии ребята при выполнении упражнений уже произносили некоторые несложные тексты вместе ее взрослым, а в конце учебного года они уже могли это делать самостоятельно.
- Как и игры с пальчиками, этот вид работы использовался на разных уровнях: и при восприятии на слух, и при произнесении слов, фраз, стихотворных текстов.
- Самомассаж проводился на подгрупповых занятиях в виде, небольших комплексов, включавших 5-6 упражнений. Начинался и заканчивался он расслаблением кистей рук, поглаживанием.

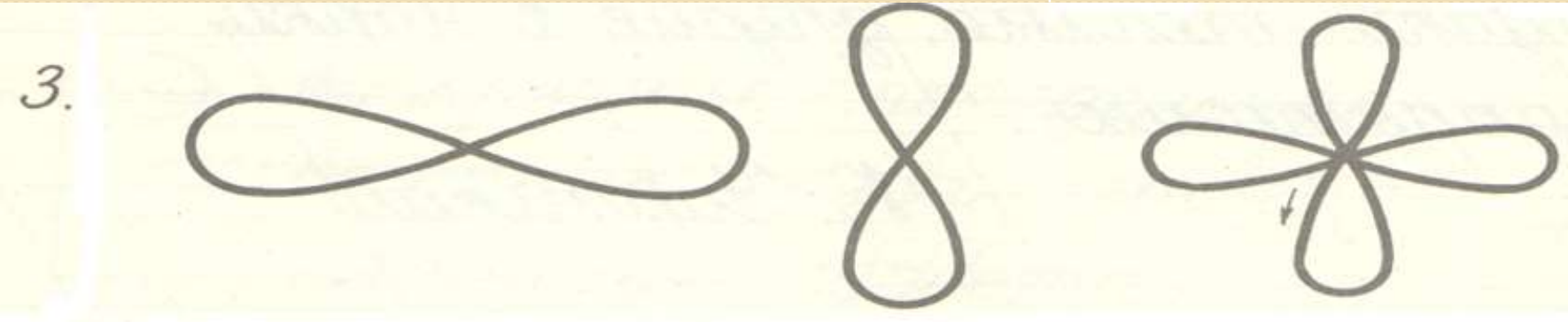
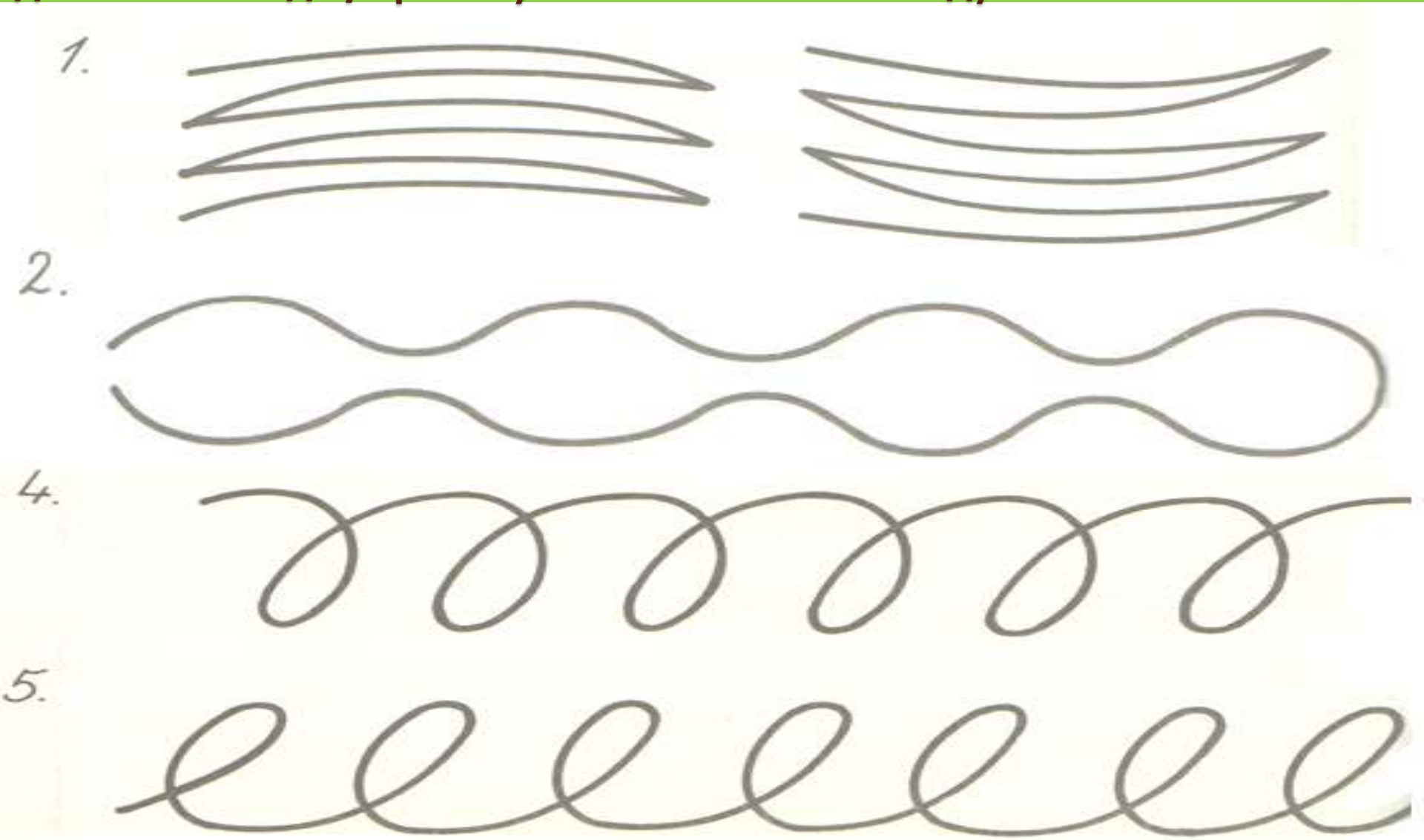
Рисование форм — один из основных видов занятий, применяемых в работе с дошкольниками для подготовки руки к письму и развития речи .

- Для работы на уровне произношения изолированного звука, слога, звукосочетания используется приём рисования детьми так называемых вальдорфских форм цветными мелками на специально изготовленных пластиковых досках (размер 40 x70).
- Эти простые формы и их переплетения можно использовать и в психорегулирующих целях ("терапия искусства"), так как процесс их рисования воздействует на наше эмоциональное состояние, дыхательную функцию и психику.

- Многократное медленное прорисовывание раскручивающейся из центра спирали способствует раскрепощению слишком сконцентрированных на себе детей и, наоборот, рисование свертывающейся к центру спирали позволяет сформировать способность к концентрации, умения детей с двигательной расторможенностью и рассеянным вниманием сосредоточиваться.

Такое воздействие полезно для детей с речевыми нарушениями, так как большинство из них нуждаются в регулировании психических процессов возбуждения и торможения. Способствуют такому урегулированию и рисующаяся горизонтально восьмёрка, и разворачивающаяся спираль, плавно переходящая в сворачивающуюся.

При этом необходимо, чтобы формы получались равновеликими.



Рисунки-формы должны быть больших размеров и рисоваться в медленном темпе. Совершая эти движения, дети должны почувствовать их гармоничность, представить рост растений, движение воды, красоту полета пчелы в воздухе.