

Как мальчик познакомился с нотками

Вечером мальчик долго не мог заснуть. Уже давно спало солнышко, и спала вся Земля. Не спали только звезды. Они звенели в вышине. Мальчику очень хотелось поймать песенку звезд, но звезды были слишком высоко.

— Музыка, помоги мне поймать песню звезд,
— попросил мальчик.

Звезды запели громче, и с небес спустилась фея. В ее бездонных глазах сверкали звезды. Ее солнечные локоны блестели, как песня солнышка. Ее платье, сотканное из хрустальных капель воды, журчало голосом ручьев и рек. При взмахе ее радужных воздушных крыльев звучала песня радуги.

— Я фея Музыки, малыш. Я подарила тебе чудесный дар — слышать Музыку. Люди очень редко получают от меня этот небесный дар. Но вижу, тебе этого мало.

— Спасибо за твой волшебный подарок, Музыка,
— вежливо поблагодарил мальчик.

— Мне жаль, что другие люди не получили от тебя такого подарка. Если я поймаю твои песенки, все смогут услышать их.

— Это достойная цель,

— засмеялась фея Музыки.

— На самом деле все просто. Что делают люди, чтобы сохранить свои слова?

— Они их записывают,

— ответил мальчик.

— Правильно, нужно научиться записывать музыку. Тебе помогут в этом деле семь моих дочек ноток и нотная тетрадь.

Фея Музыки взмахнула одним радужным крылом, и перед мальчиком появилась тетрадка, в которой все страницы были разлинованы пятью линейками.

— Это нотная тетрадь, а пять линейчек — это дом для ноток, нотный стан,

— объяснила фея Музыки и взмахнула другим крылом. Оттуда вылетели семь ноток. Они кружились в воздухе, превращаясь то в золотые искорки, то в хрустальные капельки. Потом нотки превратились в овалчики, прыгнули в нотную тетрадь и уселись там на линейках.

— Меня зовут нотка До,

— пропела самая нижняя нотка.

— Я люблю дирижировать.

— Позвольте представиться, нотка Ре,

— запела более тонким голосом нотка, сидящая повыше.

— Я обожаю петь романсы.

— Ми — милая минорная нотка,

— пропела следующая нотка еще более высоким голосом.

Чем выше на линейках сидели нотки, тем тоньше звучали их голоса.

— Нотка Фа, люблю фантазировать.

— Нотка Соль, я хочу быть солисткой.

— Нотка Ля, я очень ласковая и люблю летать.

— Нотка Си, мечтаю сыграть симфонию.

Нотки сидели на нотных линейках, словно маленькие птички. Они звучали, вертелись, сверкали и вздрагивали.

— С помощью ноток ты сможешь записать любую мелодию,

— сказала фея Музыки

— А вдруг нотки улетят от меня? — испуганно спросил мальчик.

— Да, мои дочки нотки любят летать, поэтому лучше запирай их на ключ.

Фея выдернула из своего золотистого локона один волосок, причудливо изогнула его и протянула мальчику:
— Дарю тебе этот волшебный ключ. Маэстро Скрипичный ключ будет следить за нотками и расскажет им о законах музыкальной гармонии. Скрипичный ключ тут же важно расположился в самом начале нотного стана.
— Мне пора. Я должна облететь Землю и спеть все свои песни,
— фея Музыки взмахнула своими радужными крыльями и исчезла в вышине.
— Записывай мои мелодии с помощью ноток, малыш. Тогда ты сможешь подарить их людям и станешь великим композитором,
— прозвучал в вышине звонкий голос Музыки.
Счастливый мальчик положил под подушку нотную тетрадь и крепко уснул.

Вопросы и задания

- *Кто подарил мальчику талант слышать Музыку?*
- *Почему Фея Музыки сказала, что дарит этот дар не всем людям?*
- *Как вы думаете, что любит делать каждая нотка?*
- *Творческое задание, раскрасить ноты и скрипичный ключ.*