

# Тактильно-речевые игры для снятия эмоционального напряжения у детей



Подготовила учитель-логопед

МДОУ «Золотой петушок»

Перминова В.Н.

Возрастной период 3-4 года связан с интенсивным физическим развитием детского организма, а также с бурным развитием чувств, эмоций. Эмоции детей очень яркие и многообразные. Они быстро возникают и угасают. Ребёнок пока не умеет управлять эмоциями. Если ребёнок чувствует себя плохо, он сердит, огорчён, обижен, напуган или испытывает физический дискомфорт, он будет капризничать, кричать, разбрасывать игрушки, драться. Такие негативные реакции – это сигнал взрослому, что ребёнок испытывает эмоциональное напряжение и ему необходима ваша помощь.

Для того, чтобы снять эмоциональное напряжение прекрасно подойдёт игра. Тактильно-речевые игры! Название этих игр состоит из двух слов: «тактильные» и «речевые». **Тактильные игры** предполагают действия, движения, прикосновения. **Речевые игры** сопровождаются текстом, песней или стихотворением.

Через тактильно-речевые игры ребёнок лучше запоминает текст, как бы почувствовав через движения его ритм. Согласованные движения тела и пальцев рук, органов речи способствуют хорошему настроению, помогают избавиться от монотонности речи, стимулируют развитие пространственного воображения, а значит, снимают эмоциональное напряжение. Предлагаю вашему вниманию несколько игр.

### **Игра «Лошадка»**

Цель: развитие правильного темпа и ритма речи, внимания, координации движений, укрепление мышц языка, отработка подъёма языка, развитие силы выдоха, эмоциональное сближение играющих.

**Я-лошадка Серый Бок!**

*Хлопать один раз*

*в свои ладошки перед собой,*

*затем по ладоням партнёра. (2 раза)*

**Цок, цок, цок, цок.**

*4 раза шлёпать ладошками по своим коленям*

**Я копытцем постучу,**

**Цок, цок, цок, цок**

**Если хочешь прокачу!**

**Цок, цок, цок, цок!**

*Повтор движений.*

После игры сразу выполните упражнение «Лошадка» поцокать языком. Следите, чтобы нижняя челюсть и губы не двигались, а работал только язык. Одновременно с движениями языка, можно шлёпать ладонями по коленям.

### **Игра « Голубки »**

Цель: развитие правильного темпа и ритм речи, внимания, координации движений, эмоциональное сближение играющих.

Прилетели голубки

*Выполнять взмахи руками ,*

*как крыльями, согнув руки в локтях*

На зеленые лужки,

*Взяться за руки*

Они пили, они ели,

Возле берега сидели,

Напились в холодке.

*Хлопать один раз в свои ладоши*

*Перед собой, затем один раз*

*по ладоням партнёра*

Унеслись

По реке.

*Махать руками , как крыльями.*

Шу!

*С силой поднять руки вверх*

*и делать вращательные*

*движения над головой.*

### **Игра « Кот и мыши »**

Цель: укрепление мышц пальцев рук, развитие координации движений, быстроты реакции, внимания, памяти, воображения, эмоциональное сближение играющих.

В старом доме

с красной крышей

Жили-были кот и мыши

*«Шагать» указательным и средним пальцем*

*по руке от локтя до запястья водящего*

Только мыши зашуршат

*Поцекотать ладонь водящего,  
одновременно произнося Ш-Ш-Ш*

Васька –кот их сразу –цап!

*Водящий на последнее слово  
быстро сжимает свои пальцы,  
поймав пальцы ребёнка.*

## **Игра « Хвастунишка»**

Цель: укрепление мышц пальцев рук, развитие координации движений, быстроты реакции, внимания, памяти, воображения, эмоциональное сближение играющих.

Хвастался Мышонок Мышке:

— Съесть могу я хоть три пышки,

Две сосиски, кусок сала,

Горшка каши будет мало...

Аппетит, как у слона,

Ну а зубы – как у льва.

Ам!

*На развернутой ладошке водящего  
«стоит» один пальчик ребенка,  
Играющие вместе произносят текст,  
а на последнее слово — «Ам!» —  
ведущий старается поймать пальчик ребенка,  
быстро и крепко сжав ладошку в кулак,  
а ребенок, в свою очередь,  
стараясь быть не пойманным,  
быстро отдергивает руку от ладошки ведущего.*

(в играх использованы стихи Громовой О.Н., русские потешки)

